

DTP – Prepress, Press & Postpress

Liczba godzin: 15

1. Treści kształcenia

Wykłady:

- Przemysł poligraficzny;
- Dane cyfrowe;
- Barwy w DTP;
- Podstawy Color Management Systems;
- Pismo, fonty i rasteryzacja grafiki wektorowej;
- Cyfrowe tworzenie publikacji;
- Procesy introligatorskie;
- Separowanie cyfrowe barw;
- Rastrowanie cyfrowe;
- Odbitki próbne;
- Podstawowe techniki drukowania;
- Tradycyjne wykonywanie form drukarskich;
- Computer to Plate – Cyfrowe wykonywanie form drukarskich;
- Cyfrowe techniki drukowania;

2. Efekty kształcenia – umiejętności i kompetencje

- Znajomość problematyki wykorzystania najnowszych osiągnięć informatyki i telekomunikacji (hardware i software) w ogólnie rozumianym publikowaniu; poprawnego przygotowania publikacji do drukowania technikami cyfrowymi i technikami tradycyjnymi.
- Umiejętności przygotowania dowolnie złożonych publikacji dla poprawnego ich wydrukowania przydatnych przy tworzeniu wszelkiego rodzaju książek, gazet, czasopism, raportów, ulotek, reklam itp.

3. Zalecana literatura

- Kamiński B., *„Cyfrowy prepress, drukowanie i procesy wykończeniowe”*, Translator
- Kamiński B., *„Nowoczesny prepress”*, Translator.
- Kamiński B., *„Prepress i barwy”*, Translator.
- Kamiński B., *Udostępnione wykłady*