

Adobe Premiere, Adobe Encore - Komputerowy montaż video

Liczba godzin: 20

1. Treści kształcenia

Ćwiczenia:

- Instruktażowa realizacja prostego i złożonego filmu cyfrowego – montaż klipów statycznych, filmowych i dźwiękowych, dodawanie specjalnych efektów dla obrazu i dźwięku, dodawanie napisów, generowanie końcowego filmu
- Instruktażowa realizacja filmu dla zapisu na płycie DVD (Bluray)
- Zadaniowa realizacja złożonego filmu cyfrowego z efektami

2. Efekty kształcenia – umiejętności i kompetencje

Znajomość zasad tworzenia, edycji i obróbki obrazów ruchomych oraz ich wykorzystania w publikowaniu multimedialnym, szczególnie podczas produkcji filmu cyfrowego dla potrzeb produkowania filmów DVD, Internetu i zastosowań innych; umiejętność obsługi na poziomie zaawansowanym programu graficznego: *Adobe Premiere i Adobe Encore*.

3. Zalecana literatura

- Podstawową literaturą są notatki własne sporządzane przez studenta podczas ćwiczeń. Szczegółowe informacje przekazywane studentom oparte są na praktyce wykładowcy zarówno z programami graficznymi, jak i publikowaniem.
- Adobe Systems Inc., *Adobe Premiere Oficjalny podręcznik*, Helion
- Long B., Schenk S. *Cyfrowe filmy wideo*, Helion